



*La presencia de los modernistas fuera de México: el tránsito de la marginalidad provinciana al protagonismo cosmopolita (Ficha Bibliográfica del Capítulo)*

*Autores:* *Ramírez Rojas, Fausto Francisco del Sagrado Corazón*

*Título del libro:* *México en el mundo de las colecciones de arte : México moderno*

*Página inicial:* *279*

*Página final:* *307*

*País:* *México*

*Lugar de publicación:* *México*

*Editorial:* *Universidad Nacional Autónoma de México, Instituto de Investigaciones Estéticas : Editorial Azabache*

*Año de publicación:* *1994*

*Serie o colección:* *5*

*Formato:* *Impreso*